**Berufsfachschule Basel**

**Search results for "Französische Filme"**

|  |  |
| --- | --- |
| Autor: | De Chauveron, Philippe |
| Werk: | Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu? |
| Title: | Monsieur Claude 2 |
| Author zone: | Regie: Philippe de Chauveron ; Darst.: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel, Julia Piaton, Émilie Caen, Élodie Fontan, Pascal Nzoni, Salimata Kamate, Tatiana Rojo, Claudia Tagbo |
| Place, Editor, Year: | Strasbourg : UGC, 2019 |
| Umfang: | 1 DVD, ca. 95 Min. |
| Series: | Monsieur Claude ; 2 |
| EAN/ISMN: | 7640159980605 |
| Anmerkung: | Frankreich, 2018. - Untertitel: Deutsch (für Hörgeschädigte), Deutsch |
| Languages: | french, german |
| Medientyp: | DVD-Spielfilm |
| Notice nr.: | 11805 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Summary** |  |
| Abstract: | Claude Verneuil (Christian Clavier) und seine Frau Marie (Chantal Lauby) kehren gerade von einer Weltreise in die vier Herkunftsländer ihrer Schwiegersöhne zurück, als sie die Hiobsbotschaft erreicht: Die multikulturellen Ehemänner ihrer vier gutbürgerlich erzogenen Töchter Odile (Julia Piaton), Isabelle (Frédérique Bel), Laure (Elodie Fontan) und Ségoène (Emilie Caen) sind allesamt nicht wirklich glücklich in Frankreich – und wollen, um ihren privaten oder beruflichen Traum zu verwirklichen, in alle Welt auswandern. Und das, obwohl Claude und Marie just nach ihrer Rückkehr vom multikulturellen Verwandtenbesuch bei Pâté, Brie und einem Glas Weisswein beschlossen haben, dass ihr wunderbares Land mit Abstand der schönste Fleck auf Erden sei. Nun ist das konservative Ehepaar trotz dem oft herrschenden Chaos und Trubel besorgt, wegen den Umzugsplänen der Familie den Kontakt zu den Töchtern und den Enkelkindern zu verlieren. Während sich Marie mit Extrem-Walking ablenkt, heckt der frisch pensionierte Claude – eigentlich mit dem Schreiben eines Buchs über einen unbekannten Schriftsteller beschäftigt – einen Plan aus: Gemeinsam mit seiner Gattin lädt er lediglich die Ehemänner seiner Töchter auf eine mehrtägige Reise durch sein schönes Land ein, um sie von den Vorteilen Frankreichs überzeugen zu können. Doch die vier Männer durchschauen die Absichten des durchtriebenen Ehepaars ziemlich bald… |

|  |  |
| --- | --- |
| **Authors, Subjects, Classification** |  |
| Autor(en): | Clavier, Christian 1952- (Darst.)  Lauby, Chantal 1948- (Darst.)  Abittan, Ary 1974- (Darst.)  Sadoun, Medi 1973- (Darst.)  Chau, Frédéric (Darst.)  Diawara, Noom 1978- (Darst.)  Bel, Frédérique (Darst.)  Piaton, Julia 1985- (Darst.)  Caen, Émilie ca. 20. Jh. (Darst.)  Fontan, Élodie 1987- (Darst.)  Nzoni, Pascal (Darsteller)  Kamate, Salimata (Darsteller)  Rojo, Tatiana (Darsteller)  Tagbo, Claudia (Darsteller) |
| Subject heading: | Filmkomödie  Familie  Multikulturelle Gesellschaft  Liebe |

|  |  |
| --- | --- |
| **Medien des gleichen Urhebers** |  |
| Other documents from this author: | Monsieur Claude und sein grosses Fest / Regie: Philippe de Chauveron ; Darst.: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel, Julia Piaton, Émilie Caen, Élodie Fontan  Monsieur Claude und seine Töchter / Regie: Philippe de Chauveron ; Darst.: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel, Julia Piaton, Émilie Caen, Élodie Fontan  Monsieur Claude und seine Töchter / Regie: Philippe de Chauveron ; Darst.: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel, Julia Piaton, Émilie Caen, Élodie Fontan  Monsieur Claude und seine Töchter / Regie: Philippe de Chauveron ; Darst.: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel, Julia Piaton, Émilie Caen, Élodie Fontan |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Call number** | **Location** | **Circulation code** | **Availability** |  | **Due date** | **Item number** |
| MONS | Mediothek |  | available | available |  | 11805 |