**Berufsfachschule Basel**

**Search results for "Beliebteste Belletristik"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Author / Title** | **Place, Editor, Year** | **Medientyp** | **Call number / Availability** | **Number of loans** |
|  | Williams, Sarah**Becoming Jane** | Edinburgh : Pearson, 2008 | Englische Belletristik | WILLavailable | 9 |
|  | Arnim, Gabriele von**Das Leben ist ein vorübergehender Zustand** | Hamburg : Rowohlt, 2021 | Belletristik | ARNIavailable | 3 |
|  | Bloch, Robert**Psycho** | Edinburgh : Pearson, 2008 | Englische Belletristik | BLOCavailable | 2 |
|  | Mikes, George 1912-1987**How to be an Alien** | Edinburgh : Pearson, 2008 | Englische Belletristik | MIKEavailable | 2 |
|  | Williams, Andrew**English for Fun** | Stuttgart : Reclam, 2014 | Englische Belletristik | ENGLavailable | 2 |
|  | Mercier, Pascal 1944-2023**Das Gewicht der Worte : Roman** | München : Carl Hanser Verlag, 2020 | Belletristik | MERCavailable | 2 |
|  | Higgins, Colin**Harold and Maude** | Stuttgart : Klett Sprachen GmbH, 2022 | Englische Belletristik | HIGGavailable | 2 |
|  | Lenz, Pedro**Isch das aues? : Sprachliche Moden und Marotten** | Olten : Knapp Verlag, 2023 | Belletristik | LENZavailable | 1 |
|  | Brežná, Irena 1950-**Wie ich auf die Welt kam : In der Sprache zu Hause** | Zürich : Rotpunktverlag, 2018 | Belletristik | BREŽavailable | 1 |
|  | Frisch, Max**Biedermann und die Brandstifter : Ein Lehrstück ohne Lehre : Mit einem Nachspiel** | Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 1994 | Belletristik | FRISavailable | 1 |