**Berufsfachschule Basel**

**Search results for "Beliebteste Belletristik"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Author / Title** | **Place, Editor, Year** | **Medientyp** | **Call number / Availability** | **Number of loans** |
|  | Williams, Sarah  **Becoming Jane** | Edinburgh : Pearson, 2008 | Englische Belletristik | WILL  available | 9 |
|  | Arnim, Gabriele von  **Das Leben ist ein vorübergehender Zustand** | Hamburg : Rowohlt, 2021 | Belletristik | ARNI  available | 3 |
|  | Bloch, Robert  **Psycho** | Edinburgh : Pearson, 2008 | Englische Belletristik | BLOC  available | 2 |
|  | Mikes, George 1912-1987  **How to be an Alien** | Edinburgh : Pearson, 2008 | Englische Belletristik | MIKE  available | 2 |
|  | Williams, Andrew  **English for Fun** | Stuttgart : Reclam, 2014 | Englische Belletristik | ENGL  available | 2 |
|  | Mercier, Pascal 1944-2023  **Das Gewicht der Worte : Roman** | München : Carl Hanser Verlag, 2020 | Belletristik | MERC  available | 2 |
|  | Higgins, Colin  **Harold and Maude** | Stuttgart : Klett Sprachen GmbH, 2022 | Englische Belletristik | HIGG  available | 2 |
|  | Lenz, Pedro  **Isch das aues? : Sprachliche Moden und Marotten** | Olten : Knapp Verlag, 2023 | Belletristik | LENZ  available | 1 |
|  | Brežná, Irena 1950-  **Wie ich auf die Welt kam : In der Sprache zu Hause** | Zürich : Rotpunktverlag, 2018 | Belletristik | BREŽ  available | 1 |
|  | Frisch, Max  **Biedermann und die Brandstifter : Ein Lehrstück ohne Lehre : Mit einem Nachspiel** | Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 1994 | Belletristik | FRIS  available | 1 |